

KARTA TECHNICZNA

BETONO

beton architektoniczny

(SD 640)

OPIS WYROBU

BETONO to imitujący surowy beton tynk dekoracyjny. Staranny dobór składników tożsamy ze składem tradycyjnych betonów sprawia, że efekt dekoracyjny do złudzenia przypomina surowy beton z charakterystycznymi odcieniami i wżerami. Plastyczność materiału oraz szeroka gama kolorystyczna umożliwiają uzyskanie efektów dekoracyjnych w postaci: „deski szalunkowej”, „płyty betonowej”, „litego betonu” oraz wielu innych.

BETONO doskonale komponuje się z metalem, szkłem, a także drewnem, dzięki czemu chętnie jest wykorzystywany przez projektantów do kreacji pomieszczeń w nowoczesnym, industrialnym stylu.

ZASTOSOWANIE

Beton architektoniczny **BETONO** przeznaczony jest do dekorowania ścian, sufitów, kominków, kolumn oraz innych elementów architektonicznych zarówno w budownictwie mieszkaniowym, jak i użyteczności publicznej.

Sz szczególnie polecany jest do dekoracji wnętrz w nowoczesnych budynkach mieszkalnych, galeriach handlowych, loftach itp.

BETONO może być stosowany w pomieszczeniach narażonych na działanie wilgoci (bez trwałego zawilgocenia podłoża), takich jak kuchnie, łazienki, baseny i inne.

BETONO można stosować zarówno wewnątrz, jak i na zewnątrz budynków, na stabilnych podłożach cementowych, cementowo-wapiennych, gipsowych, gipsowo-kartonowych itp.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Podłoże przeznaczone do nakładania tynku powinno być wysezonowane, równe, suche, czyste, wolne od kurzu, tłuszczu, pyłu i innych zanieczyszczeń, które mogłyby obniżać przyczepność tynku do podłoża. Stare, słabo związane z podłożem powłoki malarskie należy usunąć.

Wykwity pochodzenia biologicznego (np. pleśń) oraz chemicznego (solne lub korozyjne) należy usunąć za pomocą środków przeznaczonych do ich likwidacji.

Stare podłoża mineralne należy przemyć wodą, natomiast stare powłoki na bazie tworzyw sztucznych, o dobrej przy-

czepności do podłoża, należy przeszlifować papierem ściernym.

Przed nałożeniem betonu architektonicznego **BETONO** podłoże należy zagruntować preparatem gruntującym **FONDO SABBIA** (PG 140).

Nakładanie betonu architektonicznego można rozpocząć po upływie 2-6 godzin, w zależności od warunków schnięcia.

PRZYGOTOWANIE PRODUKTU

BETONO należy wymieszać z wodą w stosunku 0,25 l wody na 1 kg suchego produktu (ok. 1,5 litra wody na opakowanie 6 kg; ok. 3 litry wody na opakowanie 12 kg). Tak sporządzoną mieszankę odstawić na 10 minut, a następnie ponownie przemieszać. Sprawdzić konsystencję. Korektę konsystencji wykonujemy poprzez zwiększenie lub zmniejszenie ilości wody zarobowej.

Uwaga

Po wymieszaniu z wodą zarobową gotową masę należy zużyć w przeciągu 2-3 godzin.

SPOSÓB APLIKACJI

1. Przygotowaną masę nałożyć pacą stalową na grubość ziarna i wygładzić.
2. W fazie przysychania (około 20 minut po nałożeniu) wydrapywać wzory szpachelkami o różnych szerokościach, tworząc nieregularne kształty, jednocześnie wygładzając powierzchnię krawędzią pacy. Ubytki, raki czy wżery uzyskać można poprzez przyciskanie i odrywanie pacy, natomiast efekt pęcherzyków powietrza uzyskuje się stosując pacę trawiastą.
3. Za pomocą szpachli do sztablatury należy wygładzić całą powierzchnię, niwelując w ten sposób wszelkie nierówności, równocześnie podkreślając ostateczny efekt.
4. Po 12 godzinach od nałożenia **BETONO**, jego powierzchnię należy zabezpieczyć lakierami **VERNICE TRASPARENTE** (SD 691) przy użyciu wałka.

KARTA TECHNICZNA

5. Jeśli planowane jest wykonanie efektów dekoracyjnych w postaci „deski szalunkowej” lub „płyty betonowej” – **BETONO** może być nakładany w dwóch etapach. Drugą warstwę aplikujemy po upływie 60-120 minut od nałożenia pierwszej – nie wcześniej jednak, niż po wstępnym jej utwardzeniu się. W praktyce początek nakładania drugiej warstwy możemy określić poprzez przyłożenie dłoni do powierzchni betonu (jeżeli powierzchnia przestała być lepka i na dłoni nie pozostają ślady betonu możemy rozpocząć nakładanie drugiej warstwy). Ostateczna powłoka może być również nałożona na całkowicie wyschniętą warstwę pierwszą. W takim przypadku należy dokładnie zwilżyć wodą pierwszą warstwę.

DANE TECHNICZNE

- 🔪 temperatura podłoża i otoczenia podczas stosowania wyrobu: od + 5°C do + 25°C,
- 🔪 czas schnięcia: 1-2 godziny pomiędzy kolejnymi warstwami; 12 godzin do nałożenia lakieru,
- 🔪 wydajność suchej mieszanki:
 - ok. 1,3 [kg/m²] przy jednej warstwie,
 - ok. 1,8 [kg/m²] w przypadku dwóch warstw,
- 🔪 narzędzia należy czyścić wodą bezpośrednio po zakończeniu pracy.

MAGAZYNOWANIE I TRANSPORT

Produkt należy przechowywać i przewozić w warunkach suchych. Okres przechowywania zaprawy (liczony od daty produkcji umieszczonej na opakowaniu) w warunkach zgodnych z podanymi wymaganiami wynosi 12 miesięcy.

OPAKOWANIE

Wiaderko plastikowe - 6 i 12 kg.

BHP

Wyrób niepalny. Podczas prac stosować podstawowe przepisy BHP. Należy chronić skórę i oczy. W razie podrażnienia przemyć starannie wodą i natychmiast zasięgnąć porady lekarza. Chronić przed dziećmi!

Szczegółowe informacje zawarte są w Karcie Charakterystyki.

J. P. COVER Sp. z o.o. gwarantuje właściwą jakość produktu, nie ma jednak wpływu na warunki i sposób jego zastosowania. Producent nie odpowiada za pracę Projektanta i Wykonawcy. Przedstawione powyżej informacje zostały podane w dobrej wierze według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego, co nie zwalnia nabywcy od sprawdzenia na własną odpowiedzialność przydatności naszych produktów do przewidzianego zastosowania.

J. P. COVER Sp. z o.o. nie ponosi odpowiedzialności za wady i szkody powstałe w wyniku łącznego stosowania naszych produktów z materiałami pochodzącymi z oferty innych producentów, a także w przypadku wprowadzania jakichkolwiek modyfikacji recepturowych przez nabywców i użytkowników.

Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach karty technicznej bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.

J. P. COVER Sp. z o.o. zastrzega sobie również pełne prawo do modyfikacji swoich produktów w ramach ich rozwoju technologicznego.

Data wydania: maj 2019 r.